

Dyrektor Bielańskiego Ośrodka Kultury
ogłasza konkurs ofert na prowadzenie zajęć, warsztatów twórczych
i kompetencyjnych oraz działań sąsiedzkich w sezonie 2021/2022
w Filii Bielańskiego Ośrodka Kultury oraz w Miejscu Aktywności Lokalnej Studnia
ul. Estrady 112 a w Warszawie.

REGULAMIN KONKURSU

I. CEL KONKURSU:

- 1) Przedmiotem konkursu jest wyłonienie najciekawszych ofert na prowadzenie zajęć oraz warsztatów twórczych i kompetencyjnych oraz działań sąsiedzkich w Filii Bielańskiego Ośrodka Kultury i w Miejscu Aktywności Lokalnej w sezonie 2021/2022
- 2) Działania mogą być zarówno jednorazowe, jak i cykliczne jednak na okres nie dłuższy niż 10 miesięcy (wrzesień 2021-czerwiec 2022).

II. WARUNKI UCZESTNICTWA:

- 1) Do konkursu mogą przystąpić osoby prawne, organizacje pozarządowe oraz osoby fizyczne (w tym prowadzące działalność gospodarczą), mające udokumentowane wykształcenie lub doświadczenie związane z działaniem w zakresie inicjatyw kulturalnych i społecznych.
- 2) Kandydaci zgłaszający się do konkursu proszeni są o przesłanie drogą elektroniczną na

adres: info@bok-filia.eu kompletu dokumentów:

- Wypełnionego formularza oferty stanowiący Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu
- CV instruktora/-ów
- Oświadczenie RODO stanowiący Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu

- 3) Oferty przyjmujemy do dnia **10 maja 2021 roku do północy**
- 4) Organizator konkursu zastrzega sobie prawo opublikowania imienia i nazwiska lub nazwy firmy/organizacji pozarządowej oraz informacji o zwycięzcy konkursu oraz umieszczania ich w drukowanych materiałach promocyjnych i informacyjnych oraz rozpowszechnianych w mediach i Internecie.

III. TRYB I KRYTERIA WYBORU OFERT:

- 1) Każdy uczestnik konkursu może zgłosić kilka ofert.
- 2) Każdy uczestnik konkursu powinien przedstawić kompletny plan realizacji zadania, wypełniając wszystkie pola Oferty do Konkursu, stanowiącego Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu.

3) Dokonując wyboru oferty, komisja konkursowa będzie brać pod uwagę w szczególności:

- posiadanie doświadczenia w prowadzeniu zajęć i kwalifikacje realizatorów,
- wartość merytoryczną proponowanych zajęć i warsztatów,
- ocenę przedstawionej we wniosku kalkulacji kosztów zajęć,
- ocenę przewidywanych efektów realizowanego zadania,
- rekomendacje i listy polecające z innych instytucji lub partnerów

4) Poszukujemy instruktorów do prowadzenia warsztatów i zajęć:

Kultura wobec kryzysu klimatycznego: ekologicznych, świadomego korzystania z zasobów planety, o tematyce praw zwierząt, recyklingowych, ekopolityki społecznej, zrównoważonego rozwoju, o trudnościach psychologicznych związanych z zagrożeniami cywilizacyjnymi; lękiem i stresem klimatycznym, idea postwzrostu, ekologii i ekonomii feministycznej i inne.

Eko-kulturowych ogrodniczych, świadomego życia: warsztaty pszczelarskie, projektowanie ogrodów, permakultura, zero waste, mindfulness, muzyka wibracyjna, warsztaty kulinarne oparte na świadomym odżywianiu, botaniczne, zielarskie, kooperatyzm, spółdzielczość, slow life, fairtrade i inne.

Warsztatów sąsiedzkich, cykli, kursów weekendowych: tapicerskich, stolarskich, naprawy rowerów, rzemiosła leśnego i prymitywnego, less waste, off grid, kuchni wegańskiej i wegetariańskiej, ikonopisania, oddechowych, relaksacyjnych, klub szachowy, podnoszących kompetencje uczestników dotyczących ponownego wykorzystywania sprzętów (naprawcze, remontowe, samochodowe), oszczędzania dóbr materialnych, dbałości o własne ciało i ducha i inne.

Ruchowych: joga, praca z ciałem, gimnastyka słowiańska, tai chi, chi gong, capoeira, zajęcia wykorzystujące potencjał ogrodu i Kampinoskiego Parku Narodowego, niekonwencjonalne metody pracy z ciałem i inne.

Sztuki wizualne: warsztaty filmowe, warsztaty fotograficzne, home design, projektowanie gier i inne.

Rękodzielniczych: tkactwo ręczne, ceramika, sitodruk, mikromodelarstwo, nauka kroju i szycia, i inne.

Muzycznych: chór męski, warsztaty bębniarskie, zajęcia umuzykalniające dla naj najmów, praca z głosem, nauka gry na instrumentach i inne.

Kultury świata: warsztaty kulturoznawcze, etnograficzne, zajęcia kulinarne połączone z wiedzą o kulturze innych krajów i inne.

5) Dopuszczamy możliwość prowadzenia zajęć online we współpracy z Filią Bielańskiego Ośrodka Kultury.

6) Pod uwagę przy ocenie ofert brane będą pod uwagę w szczególności:

- Projekty edukacyjne skoncentrowane na jednej dziedzinie sztuki, zbudowane z różnorodnych działań artystycznych rozwijające kreatywność przy jednoczesnym zdobywaniu umiejętności.
- Projekty edukacyjno-animacyjne tworzone we współpracy ze społecznościami, odwołujące się do lokalnej symboliki i specyfiki.
- Edukacyjne projekty międzypokoleniowe oparte na współdziałaniu przedstawicieli różnych grup wiekowych.

IV. UWAGI DOTYCZĄCE SKŁADANIA OFERT:

1) Uczestnicy wypełniają formularz ofertowy, który stanowi załącznik do niniejszego regulaminu.

2) Pracując nad projektem oferty Wnioskodawcy powinni zwracać szczególną uwagę na:

- rzetelne i realne oszacowanie kosztów brutto,
- sposób promocji zadania, który umożliwi dotarcie do osób zainteresowanych uczestnictwem w jego realizacji,
- elastyczność czasowej i merytorycznej sposobu wykonania projektu, która w przypadku wystąpienia problemów z realizacją pozwoli na jego zmianę (w trakcie trwania) bez uszczerbku dla uczestników,
- dostosowanie projektu do realnych warunków lokalowo – sprzętowych, Filii Bielańskiego Ośrodka Kultury uwzględniając posiadany przez nas sprzęt (piec do wypalania ceramiki, projektor i ekran, maty do ćwiczeń, sztalugi, leżaki, system wystawienniczy) oraz dostęp do ogrodu.

V. ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU:

- 1) Konkurs zostanie rozstrzygnięty przez komisję powołaną przez Dyrektora Bielańskiego Ośrodka Kultury w składzie trzyosobowym na niejawnym posiedzeniu.
- 2) Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi **do dnia 10.06.2021**
- 3) Informujemy, że skontaktujemy się jedynie z wybranymi osobami, z którymi przeprowadzimy dalsze rozmowy. Pozostałym osobom dziękujemy za zainteresowanie konkursem.
- 4) Organizator zastrzega sobie prawo do negocjacji warunków wybranych ofert.
- 5) Organizator zastrzega sobie prawo nie wybrania żadnej z przedstawionych ofert.

VI. REALIZACJA OFERTY:

- 1) Po pozytywnej ocenie Komisji i zakwalifikowaniu się ofert przyjętych do realizacji z Kandydatem zostanie podpisana stosowna umowa na podstawie, której Wnioskodawca będzie otrzymywał wynagrodzenie.
- 2) Bielański Ośrodek Kultury zastrzega sobie prawo do zmiany wysokości środków przeznaczonych na projekt (w trakcie jego trwania), wstrzymanie lub całkowite zaprzestanie realizacji zadania z przyczyn obiektywnych.
- 3) Zajęcia odbywać się będą zgodnie z harmonogramem w dniach i godzinach ustalonych pomiędzy Filią Bielańskiego Ośrodka Kultury a Wnioskodawcami, których oferty zostaną przyjęte do realizacji.
- 4) Zajęcia odbywać się będą w salach zajęć przydzielonych przez Filię Bielańskiego Ośrodka Kultury.
- 5) W trakcie realizacji oferty Wnioskodawca zobowiązuje się do działań wspierających działania zespołu Filii Bielańskiego Ośrodka Kultury w zakresie promocji, informacji i działań profrekwencyjnych.
- 6) Filia Bielańskiego Ośrodka Kultury odpowiada za przygotowanie sal do zajęć zgodnie z ich profilem.
- 7) Filia Bielańskiego Ośrodka Kultury i Wnioskodawca będą współpracowali ze sobą w kwestii wyposażenia sal i potrzeb materiałowych uczestników i prowadzącego.

VII. INFORMACJE KOŃCOWE:

- 1) Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu, z przyczyn niezależnych.
- 2) Wszystkie kwestie, których nie obejmuje niniejszy regulamin, ustala Dyrektor Bielańskiego Ośrodka Kultury w Warszawie.