**XII Przegląd Gobelinów Pasja Tworzenia 2024**

**Regulamin**

**§ 1**

**Organizator**

1. Organizatorem Przeglądu jest Filia Bielańskiego Ośrodka Kultury z siedzibą: 01-932 Warszawa,   
ul. Estrady 112 (zwany dalej „Organizatorem”).

**§ 2**

**Cel Przeglądu**

1. Celem przeglądu jest:

* prezentacja i popularyzacja dorobku artystów amatorów
* aktywizacja i integracja środowiska osób zajmujących się tkactwem artystycznym
* wymiana doświadczeń środowisk twórczych działających w obszarze tkactwa artystycznego

**§ 3**

**Uczestnicy**

1. Uczestnictwo w Przeglądzie jest nieodpłatne i odbywa się na zasadzie dobrowolności.

2. Przegląd jest otwarty, to znaczy, że mogą w nim wziąć udział wszystkie osoby tworzące, zwane dalej Autorami.

3. Prace na Przegląd (zwane dalej „Pracą” / „Pracami”) nadsyłać mogą bezpośrednio Autorzy lub zespoły autorskie.

**§ 4**

**Terminy**

1. Termin składania gobelinów do Filii Bielańskiego Ośrodka Kultury ul. Estrady 112 **od dnia 15.04.2024 do dnia 19.04.2024 w godzinach 10:00 – 17:00**

2. Wernisaż XII Przeglądu Gobelinów odbędzie się **21.05.2024** **o godz.17.00** w Filii Bielańskiego Ośrodka Kultury   
ul. Estrady 112 w Warszawie

3. Wystawa XII Przeglądu Gobelinów będzie czynna od dnia 21.05.2024 do 07.06.2024.

**§ 5**

**Założenia organizacyjne**

1. Przegląd ma charakter konkursowy.

2. Każdy uczestnik składa do przeglądu jeden gobelin w dowolnym formacie wraz z wypełnioną kartą zgłoszenia.

3. Praca zgłoszona do przeglądu nie może być pracą wcześniej nagrodzoną i wyróżnianą w innych konkursach i przeglądach.

4. Praca musi być przygotowana do powieszenia (obsadzona w ramie lub posiadać listwę oraz haczyki do zawieszenia).

5. Na odwrocie pracy powinna znaleźć się dokładna i czytelna informacja o autorze (imię, nazwisko, adres, nazwa i adres placówki patronującej oraz tytuł pracy)

6. Organizator zastrzega sobie prawo do odmówienia przyjęcia pracy w przypadku niespełnienia powyższych wymogów.

7. Uczestnik jest zobowiązany do odebrania pracy w ciągu 7 dni po zakończeniu wystawy.

8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieodebrane w terminie prace.

**§ 6**

**Ocena prac i rozstrzygnięcie konkursu**

1. Wszystkie gobeliny nadesłane do Konkursu podlegają ocenie Jury powołanego przez Organizatora.

2. Jury dokonuje oceny po zakończeniu okresu trwania Konkursu biorąc pod uwagę wartość artystyczną,  jakość i oryginalność nadesłanych prac.   
3. Spośród nadesłanych prac Jury wybierze prace, które zajmą pierwsze, drugie i trzecie miejsce.  
4. Jury wybierze również prace wyróżnione – o ilości tych prac Jury zadecyduje podczas obrad.  
5. Decyzje Jury są ostateczne i wiążące dla wszystkich uczestników Konkursu.  
6. Ogłoszenie wyników nastąpi w dniu 21.05.2024 podczas wernisażu.

**§ 7**

**Prawa autorskie**

1. Podpisanie Karty Zgłoszenia i nadesłanie Pracy przez Autora na XII Przegląd Gobelinów Pasja Tworzenia jest równoznaczne z akceptacją przez Autora wszystkich warunków niniejszego Regulaminu.

2. Z chwilą przesłania Pracy Organizatorowi, Autor przenosi na Organizatora autorskie prawa do jej reprodukcji w wersji elektronicznej oraz opublikowania jej w katalogu.

3. Autorzy udzielają nieodpłatnie nieograniczonego w czasie i przestrzeni prawa do publikowania i korzystania z nadesłanej Pracy na wszystkich polach eksploatacji, w tym m.in. do:

* wyłącznego używania i wykorzystania Pracy we wszelkiej działalności promocyjnej, reklamowej, informacyjnej i dokumentacyjnej wizerunków prac nadesłanych na wystawę,
* utrwalania Pracy wszelkimi technikami graficznymi oraz powielania ich i reprodukowania we wszelkich publikacjach,
* zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisu Pracy na nośnikach elektronicznych,
* publicznego wystawiania i wyświetlania Pracy na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych propagujących Przegląd,
* wprowadzania do obrotu, wydawania, i rozpowszechniania wszelkich materiałów promocyjnych, informacyjnych, wydawniczych i innych z wykorzystaniem Pracy, a także przekazania Pracy osobom trzecim,
* wprowadzania do pamięci komputera i Pracy w Internecie,
* publikowania w mediach.
* Prawa te są nieograniczone czasowo, ilościowo i terytorialnie.
* Przesyłając kartę zgłoszeniową Autor oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treści zawarte na karcie zgłoszeniowej, stanowią informację publiczną w rozumieniu art.1 ust.1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz. U. z 2001 r. nr 112 poz.1198 z późn. zm.), która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy, z zastrzeżeniem ust.2 (Ew. i ust.3).
* Autor wyraża zgodę na udostępnianie w trybie ustawy, o której mowa w ust.1, zawartych w karcie zgłoszeniowej dotyczących go danych osobowych w zakresie obejmującym imię i nazwisko.
* Dane osobowe Autora są objęte ochroną prawną na podstawie przepisów Parlamentu Europejskiego i Rady (UE)2016/679 z dnia 27.04.2016 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) .

**§ 8**

**Postanowienia końcowe**

1. Dostarczenie pracy oraz karty przeglądu jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.

2. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora.

3. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania fotografii wykonanych w ramach Przeglądu na potrzeby działalności Bielańskiego Ośrodka Kultury, w tym: publikowania na stronie internetowej, w mediach społecznościowych itp.

4. Dodatkowych informacji udziela Kierownik Filii Bielańskiego Ośrodka Kultury – Łukasz Wierzchosławski

tel.(22) 835 54 44.